



## АДМИНИСТРАЦИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 10.11.2023 №743-р  
Курская область, п. Прямыцыно

#### **О проведении районного мероприятия «Районный конкурс «Отечество: история, природа, культура, этнос» среди обучающихся образовательных организаций Октябрьского района Курской области**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Курской области «О проведении массового мероприятия «Областной конкурс «Отечество: история, природа, культура, этнос»», в целях патриотического воспитания детей и молодежи, вовлечения обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России:

1. Провести районное мероприятие «Районный конкурс «Отечество: история, природа, культура, этнос» среди обучающихся образовательных организаций Октябрьского района Курской области (далее Конкурс) с 10 ноября до 22 ноября 2023 года.

2. Утвердить состав оргкомитета по проведению Конкурса (Приложение №1).

3. Утвердить Положение о проведении Конкурса (Приложение №2).

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на начальника управления образования Администрации Октябрьского района Курской области Никифорову Л.А.

5. Распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Глава Октябрьского района  
Курской области



О.А.Быковский

Приложение № 1 к распоряжению  
Администрации Октябрьского района  
Курской области  
От 10.11.2023 №743 -р

## **С О С Т А В**

**оргкомитета по проведению районного мероприятия  
«Районный конкурс «Отечество: история, природа, культура, этнос»  
среди обучающихся образовательных организаций  
Октябрьского района Курской области.**

1. Никифорова Л.А.- начальник управления образования Администрации Октябрьского района Курской области;
2. Шульгина О.В.– методист МКУ «Октябрьский РМК» (по согласованию);
3. Симонян Д.Ю. – руководитель МОЦ Октябрьского района Курской области (по согласованию);

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении районного мероприятия «Районный конкурс «Отечество: история, природа, культура, этнос» среди обучающихся образовательных организаций Октябрьского района Курской области.**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного мероприятия «Районный конкурс «Отечество: история, природа, культура, этнос» (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях патриотического воспитания детей и молодежи, удовлетворения их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

#### 1.3. Задачи Конкурса:

- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;

- воспитание у обучающихся бережного отношения к историческому, природному и культурному наследию своего края;

- создание условий для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;

- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

- повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и эколого-ориентированной деятельности обучающихся;

- стимулирование участия обучающихся в творческой и исследовательской деятельности;

- совершенствование организации, содержания и технологии туристско-краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемов и методов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

#### **2. Руководство Конкурсом**

2.1. Для организации, проведения и подведения итогов Конкурса создается Оргкомитет, выполняющий функции жюри.

2.2. Оргкомитет:

- принимает конкурсные работы участников Конкурса;
  - по итогам экспертизы определяет победителей и призеров Конкурса.
- Решение Оргкомитета оформляется протоколом.

### **3. Порядок и сроки проведения Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 17 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <http://fenolog.rgo.ru/> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

3.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие. Замена участников в ходе Конкурса не допускается. Подача заявки (приложение №1) на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

3.3. Конкурс проводится с 10 ноября до 22 ноября 2023 года. Работы предоставить в управление образования Администрации Октябрьского района Курской области до **22.11.2023 г.**

### **4. Направления и номинации Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по четырем тематическим направлениям:

- «Историческое краеведение»,
- «Летопись родного края»,
- «Природное наследие»,
- «К туристскому мастерству».

4.2. Номинации Конкурса:

#### **4.2.1. Тематическое направление «Историческое краеведение»:**

- *Военная история. Специальная военная операция* (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

- *Великая Отечественная война. Поиск* (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет), – рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941 – 1945 годов, хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

- *Земляки* (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности, подвига земляков.

#### **4.2.2. Тематическое направление «Летопись родного края»:**

- *Археология* (индивидуальное участие, возраст 15-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или

малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии;

- **Литературное краеведение. Топонимика** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги;

- **Родословие** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов;

- **Культурное наследие** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектура и т.п.;

- **История развития техники в России** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы по изучению развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта;

- **Историческое краеведение** (индивидуальное участие, возраст 13-17 лет) – рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малозвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

#### **4.2.3. Тематическое направление «Природное наследие»:**

- **Экотрадиции** (возможно коллективное участие, возраст 10-13 лет) – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами;

- **Этно-фенология** (возможно коллективное участие, возраст 10-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений;

- **Природа и этнос** (возможно коллективное участие, возраст 14-17 лет) – рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

- **Культурный код в природе** (возможно коллективное участие, возраст 14-17 лет) – рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе (селе, городе) через воспроизводство явлений

нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

- **Юные геологи** (возможно коллективное участие, возраст 14-17 лет) – индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии;

- **Экогид** (возможно коллективное участие, возраст 14-17 лет) – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма;

- **Экожурналистика** (возможно коллективное участие, возраст 14-17 лет) – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

**4.2.4. Тематическое направление «К туристскому мастерству»** (возможно коллективное участие, возраст 14-17 лет):

***Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:***

- Комплексные эколого-географические исследования;  
- Гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;

- Геоморфологические исследования;

- Экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;

- Изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;

- Профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

**4.3. К участию в Конкурсе не допускаются:**

- реферативные работы, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

- работы авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

- работы, занявшие призовые места на конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- работы, имеющие признаки плагиата.

Данные материалы не оцениваются и исключаются из списка участников Конкурса.

4.4. Работы оформляются в соответствии с требованиями к оформлению конкурсных работ (приложение №2).

## **5. Подведение итогов Конкурса**

Победители конкурса награждаются дипломами и грамотами Администрации Октябрьского района Курской области.

**Заявка**  
**на участие в районном мероприятии «Районный конкурс «Отечество:  
история, природа, культура, этнос» среди обучающихся  
образовательных организаций Октябрьского района Курской области.**

Заявитель \_\_\_\_\_  
(школа)

№ п/п	Тематиче ское направле ние	Номинация	Тема работы	Автор/авторск ий коллектив, возраст участников	ФИО руководи теля, место работы, должност ь	Контактные данные руководител я

Директор школы \_\_\_\_\_ (подпись)  
МП

Дата.

## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений).

В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, соответствующих тематике Конкурса, созданных любыми доступными средствами.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: регион (субъект РФ) и населенный пункт; название образовательной организации; тематическое направление и номинация; тема работы; название детского объединения; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью), год выполнения работы.

### **2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений «Историческое краеведение», «Летопись родного края», «К туристскому мастерству»:**

#### **2.1. Требования к оформлению титульного листа**

- название работы;
- номинация;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);
- сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

#### **2.2. Требования к оформлению работы**

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times

New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

### **3. Требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»**

#### **3.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»**

3.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

3.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

3.1.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

#### **3.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»**

3.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

### **3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»**

3.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### **3.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»**

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

### **3.5. Требования к работам в номинации «Экогид»**

3.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

### **3.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»**

3.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

3.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

3.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

3.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.